



北村 明日人 *Asuto Kitamura*

神戸市出身。

第46回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ。

併せて聴衆賞、文部科学大臣賞、スタンウェイ賞を受賞。

第17回東京音楽コンクールピアノ部門第2位。

Rahn Musikpreis (スイス) にて第1位。

東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、ライゼ・カンマー・オーケストラ等と共に演。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経てチューリヒ芸術大学音楽学部及び

大学院ソリストディプロマ(スイス)卒業。

東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。

修了時に大学院アカンサス音楽賞、藝大クラヴィア賞を受賞。

テレビ朝日『題名のない音楽会』、

FMヨコハマ『Piano Winery ~響きのクラシック~』、NHK-FM『リサイタル・パッシオ』などに出演。子どもを対象としたワークショップを開催し成果発表の場を提供するなど、次世代の音楽家の育成にも取り組んでいる。

アルバム『Selig』『Asuto Kitamura in Concert』『Fantasie』発売。

伊藤恵、Eckart Heiligers各氏に師事。東京藝術大学非常勤講師。



ひばりジュニア弦楽アンサンブル

ひばりジュニアアンサンブルは、2024年に本格始動したばかりの、新しい弦楽合奏団です。仲間と音を重ねる楽しさと難しさを味わいながら、いつも新鮮な想いで練習を行っています。

合奏は、1人で演奏するのとは違った音楽の広がりが得られます。

加えて、「自分とは違う弾き方をする人」と共に演奏することで、自分にとっての音楽の価値を多様な角度から見つめ直すことになります。

かく言う私も、ピアノを長く弾いていましたが、その後チェロを始めたてのころに合奏経験を積んだことで、仲間と演奏する尊さに触れ、今でも音楽を続けるエネルギーになっています。

子どものうちにこのような経験を積むことができるひばりジュニアアンサンブルが、将来彼らにとって心の支えになる時が来ると願っています。

山内 瞳大



鈴木 来実
Kurumi Suzuki

2012年生まれ。
3歳よりヴァイオリンをはじめる。
第23回 関西弦楽コンクール優良賞。
第9回、第10回 あおによし音楽
コンクール第4位。
第32回、33回日本クラシック
音楽コンクール入選
第9回日本ジュニアヴァイオリン
コンクール10歳ソロ部門第3位。
井上佳那子氏に師事。



岸上 奏太
Kanata Kishigami

2016年生まれ。
3歳よりバイオリンをはじめる。
第33回日本クラシック
音楽コンクール入選。
第5回白寿こどもヴァイオリン
コンクール入賞。
第48回 全日本ジュニアクラシック
音楽コンクール第4位。
井上佳那子氏に師事。

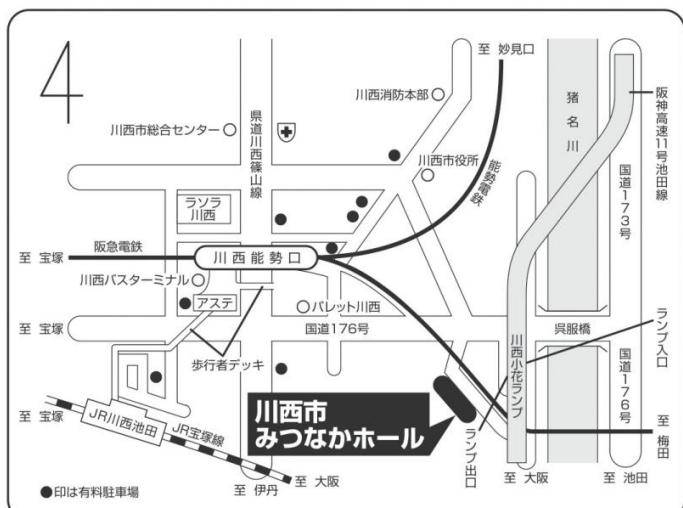


下野 恵一
Keiichi Shimono

2012年生まれ。
3歳よりバイオリンをはじめる。
第25回 関西弦楽コンクール
優秀賞、審査員賞。
井上佳那子氏に師事。

これまでの主な活動	
2024年12月	ウインターフォルム (神戸聖愛教会)
コレッリ作曲/合奏協奏曲ト短調 (クリスマス協奏曲)	
2025年3月	発表会 (郷の音ホール)
・シュトラウスⅡ世作曲/ポルカ	
・ヘンデル作曲/フーガ	
2025年6月	懇親演奏 (宝塚トラストガーデン)
・モーツアルト作曲/ディヴェルティメントニ長調 k136	
・アンダーソン作曲/シンコペーテッドクロック	
2025年9月	Ensemble Lerche Konzert Nr.4 (神戸芸術センター「ショパンホール」)
・モーツアルト作曲/ディヴェルティメントニ長調 k136	ほか

川西市みつなかホール



※ホールに駐車場はありません。電車・バスをご利用ください。

駐車場がありませんので、車によるご来場は固くお断りします。
阪急電鉄、能勢電鉄川西能勢口駅東口より徒歩約5分
JR川西池田駅より東へ徒歩約12分

公益財団法人 川西市文化・スポーツ振興財団

〒666-0015 兵庫県川西市小花2丁目7番2号

(川西市みつなかホール)

電話番号：[072-740-1117](tel:072-740-1117)

FAX番号：[072-755-8200](tel:072-755-8200)

毎週月曜日休館 (ただし、月曜日が休日にあたるときはその翌日)

